

The fine art of interior design

Het 's-Gravelandse Dubbel M ontwerpt en ontwikkelt interieurprojecten. Voor aansprekende restaurateurs, onder wie de met twee Michelin sterren bekroonde topkok Ron Blaauw. Maar ook voor bijvoorbeeld conferentiecentra, sportclubs, particulieren én voor de Eden Hotel Group. Gasten van onder andere Brasserie 6 (onderdeel Eden Hotel Zutphen) en het Eden Rembrandt Square Hotel zullen, zonder het te weten, kennis hebben gemaakt met de verrassende creaties van het totaalinrichtingsbureau.

Graveland-based company Dubbel M designs and develops interior projects. Clients include attractive restaurants such as that of top chef Ron Blaauw, who has been awarded two Michelin stars. Dubbel M is also involved in projects for conference centres, sports clubs, private individuals and the Eden Hotel Group. Guests of the Brasserie 6 (part of the Eden Hotel in Zutphen), for example, and of the Eden Rembrandt Square Hotel will have experienced the surprising creations of this agency, which deals with all aspects of interior design and furnishing.

Pijl met een knipoog

Madeline van Schothorst, die leiding geeft aan het bedrijf, en designer Maureen Mak van Waay, stonden aan de basis van de bijzondere 'pijlen' die het Amsterdamse Rembrandt Square een lekker eigenwijs karakter verlenen. Maureen: 'Het idee voor de pijlen die op strategische plaatsen op de hotelkamers en in de gangen zijn aangebracht, is ontstaan toen we nadachten over een concept dat zowel fris, visueel herkenbaar als verrassend was. Omdat hotelgasten vaak vragen naar bijvoorbeeld het beste restaurant of het meest bijzondere museum, hebben we bij wijze van knipoog pijlen aangebracht. Die zijn strak gestileerd, en sluiten uitstekend aan op het zakelijke karakter van het viersterrenhotel.'

Tulpje bij de koffie

Dubbel M verzorgde de volledige inrichting van de diverse kamers en suites in het hotel, waarbij een perfecte balans werd gevonden tussen essentiële faciliteiten en sfeervolle accenten. Madeline: 'Maar we hebben ook een groot aantal kamers in het Best Western Eden, dat meer op toeristen is gericht, opnieuw vormgegeven. Gekozen is om tulpen in het interieur te verwerken.'

Arrow with a Wink

Manager Madeline van Schothorst and designer Maureen Mak van Waay are the ones who came up with the 'arrow' concept that gives Amsterdam's Rembrandt Square such a distinctive character. Maureen: 'The idea for the arrows placed at strategic locations in the hotel rooms and in the corridors came about while we were thinking about a concept that had to be fresh, visually identifiable and also surprising. Because hotel guests often ask for the best restaurant or the nicest museum, for example, we have installed arrows as a kind of a nod and a wink to those requests. The arrows are highly stylised and tie in really well with the four-star hotel's commercial character.'

A Tulip with Ones Coffee

Dubbel M takes care of the complete design of the hotel's various rooms and suites, creating a perfect balance between essential facilities and attractive accents. Madeline: 'We have also redesigned a large number of rooms in the Best Western Eden, which is more focused on the tourist market. We chose tulips as a motif worked throughout the whole interior. Again, a nod and a wink, but a charming one! In addition, we have developed the Eden hearts concept.'



design

Ook een knipoogje, ja. Maar wel een hele gezellige! Daarnaast hebben we het Eden hearts concept ontwikkeld. Door een klein hartje te verwerken in bijvoorbeeld kussens en stoffen is het motto van de keten - hospitality in the heart of the city - visueel vertaald.'

concept. By working a little heart motif through pillows and fabrics, for example, the chain's motto - hospitality in the heart of the city - is visually translated.'

Overleg in de Serengeti

Een ander aansprekend project van het ontwerp bureau is de styling van diverse ruimtes in Burgers' Zoo. Madeline: 'Daar hebben we onder andere het nieuwe auditorium vormgegeven. Het idee was om te kiezen voor een concept dat uiterst functioneel was, maar tegelijkertijd een zeer natuurlijke uitstraling had. Uiteindelijk hebben we de inrichting gebaseerd op de trek van de gnoes in de Serengeti. Dat zie je bijvoorbeeld terug in de verschillende kleuren stoelen. Door de kleurafwisseling wordt beweging gesuggereerd en krijgt de ruimte een levendig karakter.'

Deliberation in the Serengeti

Another of the design agency's attractive projects is the high-profile styling of various spaces in Burgers' Zoo. Madeline: 'One of the things we did there was to redesign the auditorium. The idea was to find a concept that was exceptionally functional, had a very natural look to it but at the same time. Eventually we based the design on the great gnu trek in the Serengeti. You can see this in the variety of colours in the chairs. The alternating colours suggest movement and the space is given a very lively feel.'

Klantgedreven ontwerp team

Het ontwerp team werkt uiteraard ook voor particulieren. En houdt ontwikkelingen nauwlettend in de gaten. 'Dat is één van onze sterke punten; een op het individu toegespitste selectie uit het enorme aanbod maken. Mensen worden soms overweldigd door alles wat er op ze af komt; zoveel meubels, zoveel ideeën! Door onze jarenlange ervaring en goede contacten komen wij tot oplossingen die mensen op het lijf zijn geschreven. Alle concepten bedenken we in-house, inclusief bijvoorbeeld bouwtekeningen, meubels en kleurenplannen. Daarnaast sturen we externe organisaties aan die een deel van de praktische uitvoering verzorgen.'

Customer-driven Design Team

Naturally, the design team also works for private individuals, and it keeps a keen eye on all developments in the field of interior design. 'This is one of our strong points, making a selection from the enormous range available and tailoring it to the individual. People are sometimes overwhelmed by everything coming at them at once: so much furniture, so many ideas! As the result of our years of experience and our excellent contacts, we are able to reach solutions that are ideal for our clients. We come up with all our concepts in-house, including floor plans, furniture and colour schemes. In addition, we manage external organisations which take care of part of the actual execution.'

Kleur is terug in het interieur!

Een trend die volgens Madeline de komende periode zeker door zal zetten is kleur: 'Kleur maakt een comeback. Heel lang zag je vooral lichte aardetinten. En hoewel het goed is om de basis rustig te houden, kun je met kleurrijke accessoires eindeloos variëren. Doe bijvoorbeeld eens dapper en kies voor turkoois. Of geef de zomer een extra vrolijk tintje door gele accenten aan te brengen; een kleur die jarenlang als vloeken in de kerk werd beschouwd, maar helemaal terug is. Er is tegenwoordig zo veel te koop dat je je bijna niet meer hoeft in te houden. Ik kan me herinneren dat we een paar jaar geleden een beurs bezochten en het idee hadden dat we nu toch écht alles al eens hadden gezien. Maar er worden steeds weer nieuwe dingen bedacht. Vloertegels met een houtmotief bijvoorbeeld. Ideaal voor in de badkamer! Of experimenteer eens met bijzondere kroonluchters of mozaïektegels. Voor je het weet heb je jouw eigen Eden gecreëerd!'

Colour is Back in Interiors!

According to Madeline, one trend that is set to persist is colour. 'Colour is making a comeback. For a long time, light earthy tints were very fashionable. And although it's good to keep a muted base, you can vary your colourful accessories endlessly. Be brave and choose turquoise, for instance. Or add an extra lively tint for the summer by using yellow accents, a colour that for many years was considered to be as inappropriate as cursing in church, but now it's back. Because there's so much available these days, the possibilities are endless. I remember visiting a trade fair a few years ago and getting the idea that I had already seen pretty much everything. But new things are being created all the time, such as floor tiles with a wood pattern, for example. Perfect for the bathroom! Or experiment with stylish chandeliers or mosaic tiles and create your own little piece of Heaven!'

